

ЈЕЛЕНА БАДНЈЕВАЦ РИСТИЋ СТВАРАЛАШТВО ЕОНСКЕ ВРЕДНОСТИ

Ти, који слике ЈЕЛЕНЕ БАДНЈЕВАЦ РИСТИЋ њедаш, буди мудар и милосив!

То те молим ја, њрикована за свако њлашно, до њоследње њошеза кичицом у мало - велико ремек дело оверено.

Треба гржати ошворене очи и њосмаирати сваку њојединост, јер је до савршенства развијена, аушенична, ориинална њрича, у којој све има свој јединствени њлас, соиствени дух.

Природа као зашвест и ослобађање, ошисује круи...ошвара и зашвара ликовно казивање.

Све унаоколо је чаробно, шойло, самосвојно, једноставно и њрефињено истовремено.

Зашиим следи само Јелени својствен узлеи и леи.

Све унаоколо је чаробно, шойло, самосвојно, једноставно и њрефињено истовремено.

Зашиим следи само Јелени својствен узлеи и леи.

Краишки њредаси између слика, завршавају њре но шио боје добију њрилику да се ослободе.

Неисирна енерија њеној стваралаштва, њреилавлена, изливена у шачно ушврђеном редоследу, склаиа њосмаиращу руке у молишву да не сшане.

Волим шакве слике.

Учимо из свакој наноса боје. И, док се осврнемо, ши су сласи и лакоћа сликања на крилима страси за умениошћу те врше. Слаишки њреишај ишчекивања, окреи ка стварном. Оно шио осшаје урезано је низ изолованих кадрова и исечака, од којих, њошу врхунској прадишеља зида целину, чији мостови одолевају рушевном наону. ЈЕЛЕНИ БАДНЈЕВАЦ РИСТИЋ захваљујући, видимо руб свеша који су мнои заувек изубили, јер, Она различитим њравцима њушује, са сшособношћу завешања њренушка од њреишаја краћеи.

Сшешњеноси њприроде неири. Самоникла сећања у лавирини шема и идеја је смесшила...њризори јасни, дошадливи, равнодушност не њризнају...само незаборав, као једини мошући исход...

Када њомислиш да си одживео живои, њрегај се умирујућем гејсшву Јелениној стваралаштва!

Пред њим и умор зна да њтреба да се њовуче.

Хвала јој шио нам је дозволила да уђемо у њен свети симбола, у њено јеванђеље, у ком је и Бои и ашосшол.

И, чини се да сва свишајућа јушра и сви сушони на њеним њлашним дочекују јунаке и боове...ах, ша мала међуири цршежа и боја, безвремено њредсказање!

Не мери се живои њо шоме колико шраје овоземлајско...ошчињујућа ешешика њуноће, кадрирање свешлости и сенки, увежбаном, сшкојном руком, своди чула на само једно...и обећава да ће се у вечности ушиснути.

Зашио и кажем...

Ти, који њедаш у Јеленине слике, буди мудар и мислив!

Блашодашност њихову њрирли...шио су шренуци еонске вредности...јер, ЈЕЛЕНА БАДНЈЕВАЦ РИСТИЋ је њрајединство временои и вечности...

У Зрењанину,
07.01.2015.

АЛЕКСАНДРА
ХАЈДИН
књижевница

БИОГРАФИЈА

Јелена Бадњевац Ристић је рођена 18. јануара 1954. године у Панчеву. Завршила је Економски факултет у Београду и студирала Историју уметности такође у Београду.

Први пут се појављује на сликарској сцени Панчева 1976. на једној колективној изложби. Имала је 28 самосталних изложби и преко 200 групних у земљи и иностранству, од којих је више од половине било конкурсног карактера, у галеријама са Уметничким саветом. Учествовала је на бројним колонијама широм наше земље, као и у иностранству. Неке од колонија као и пратеће изложбе биле су хуманитарног карактера, о чему сведоче бројна признања и дипломе.

Члан је СУЛУВА од 2013.

Члан је Удружења ликовних уметника СВЕТИОНИК из Панчева, и један од оснивача овог већ данас еминентног и значајног удружења за ликовни живот града, а и шире.

Члан је низа локалних и интернационалних удружења ликовних уметника.

Награђена за сликарство 1986. и 1989. године на изложбама у Панчеву. Похваљена за сликарство на Ковинском Октобарском салону 1995. Прва награда на Јесењем салону у Вршцу 2007. Ишла у два наврата на краћа студијска путовања у Париз.

Јеленина дела се налазе у многим колекцијама код нас и у свету. Живи и ствара у Панчеву, граду где почиње банатска равница, поред којег протиче тихо и лењо једна река, на ободу некадашњег панонског мора, где је небо широко и чисто, као што су душе људи везаних од искона за ову плодносну земљу, све је то непресушна инспирација Јелениног стваралаштва.



Адреса:
Панчево, Светог Саве 66

Телефони:
063 8130 816
013 331 335

Е-маил:
jelenabr@open.telekom.rs

Web:
www.jelenabadjevac.com

дизајн каталога:
Јелена Лалић

ЈЕЛЕНА БАДЊЕВАЦ РИСТИЋ



ПРЕДЕО КАО ИНСПИРАЦИЈА

Дом културе „Вук Караџић” Омољица
март 2016.



Поглед на залеђени Тамиш, уље на платну, 60 x 80 цм, 2014.



Залеђени чамци, уље на платну, 40 x 60 цм, 2014.



Панорама Панчева, уље на платну, 50 x 70 цм, 2014.



Поглед на Панчево, уље на платну, 50 x 70 цм, 2015.



Обала Тамиша, уље на платну, 60 x 80 цм, 2014.



Ледом оковани Тамиш, уље на платну, 60 x 80 цм, 2015.



Поглед на Црвени магацин, уље на платну, 50 x 70 цм, 2015.



Шетња поред Тамиша, уље на платну, 50 x 70 цм, 2015.



Обала Тамиша, уље на платну, 60 x 80 цм, 2014.



Кровови Панчева под снегом, уље на платну, 50 x 60 цм, 2015.



Чамци под снегом, уље на платну, 60 x 80 цм, 2015.



Зима на Тамишу, уље на платну, 60 x 80 цм, 2015.



Панчевачки мост, уље на платну, 50 x 70 цм, 2015.



Зимска панорама II, уље на платну, 40 x 60 цм, 2014.



Тамишки кубци, уље на платну, 60 x 80 цм, 2015.



Код Веслачког клуба, уље на платну, 50 x 70 цм, 2015.